

SUOMEN LONTOON INSTITUUTTI VUOSIKERTOMUS 2012

Suomen Lontoon instituutti on vuonna 1991 perustettu, Lontoossa sijaitseva yksityinen, voittoa tavoittelematon säätiö. Edistämme Suomen tasavallan, Yhdistyneen Kuningaskunnan sekä Irlannin tasavallan välisiä suhteita erityisesti koulutuksen, tieteen, taiteen ja kulttuurin aloilla, tunnistamme yhteiskunnan uudistamiseen vaikuttavia tekijöitä sekä tuemme myönteistä yhteiskunnallista muutosta.

Suomen Lontoon instituutti on osa Suomen instituuttiverkostoa, johon kuuluu 16 ulkomailla sijaitsevaa kulttuuri- ja tiedeinstituuttia ja Hanasaaren ruotsalais-suomalainen kulttuurikeskus Espoossa. Instituutti kuuluu myös Euroopan unionin jäsenmaiden kulttuuri-instituuttien EUNIC-verkoston Lontoon-jaostoon.

The Finnish Institute in London
35-36 Eagle Street, WC1R 4AR, London, UK

www.finnish-institute.org.uk
<https://twitter.com/FinInstLondon>
<http://www.facebook.com/FinInstLondon>

SISÄLLYSLUETTELO

- 3 POIKKITIETEELLISTÄ YHTEISTYÖTÄ JA YLLÄTTÄVIÄ KUMPPANUUKSIA
- 4 AVOIMUUTTA JA KULTTUURIVAIHTOA
HEL/LO – Let's Talk 2012
- 5 Open Knowledge Festival 2012
New Architects: Finland Uk Exchange -Ohjelma Ja Viewpoint
- 6 Reaktio #2: Tv Like Us -julkaisu
Koulutus
Suomalaisen taiteen vienti: case musiikki
- 7 PARTNERIMME JA YHTEISTYÖKUMPPANIMME
- 8 VAIKUTTAVUUS JA VOIMAVARAT

POIKKITIETEELLISTÄ YHTEISTYÖTÄ JA YLLÄTTÄVIÄ KUMPPANUUKSIA

Suomen Lontoon instituutti rohkaisee poikkitieteelliseen ja rajoja rikkovaan yhteistyöhön luomalla uusia verkostoja ja kumppanuuksia. Toimimme kulttuurin ja yhteiskuntatutkimuksen tutkana ja tunnistamme nyky-yhteiskunnan trendejä. Tavoitteenamme on lisätä yhteiskunnallista keskustelua ja vaikuttaa!

Tämä ei onnistuisi ilman lahjakkaita, kekseliäitä ja hauskoja ihmisiä. Työskentelemme tutkijoiden, taiteilijoiden, asiantuntijoiden ja päättäjiä kanssa sekä edistämme kulttuuri- ja yhteiskuntatutkimuksen alan toimijoiden verkostoitumista. Rohkaisemme uusia ja ennennäkemättömiä ideoita ja tuemme taiteellisia interventioita, tutkimusta, luovaa teollisuutta, tulevaisuusorientoituneisuutta ja sosiaalisia innovaatioita yhteiskunnan keskeisillä osa-alueilla.

Vuonna 2012 instituutin keskeisimmät hankkeet kannustivat ajattelevaan ja keskustelemaan. Päähankkeita olivat Open Knowledge Festival avoimen tiedon tapahtuma Helsingissä sekä nelivuotisen HEL/LO – Helsinki London Design Camp -muotoiluvientihankkeen päätösosa HEL/LO Let's Talk -keskustelusarja. Lisäksi instituutti julkaisi TV Like Us -kirjan osana Reaktio -julkaisusarjaa.

Hankkeiden myötä instituutti lujitti asemaansa merkittävänä toimijana ja yhteistyökumppanina avoimen tiedon, muotoilun, arkkitehtuurin ja kansainvälisen kaupunkimedian sarjoilla. Nämä ja muut hankkeet ovat edelleen vahvistaneet instituutin roolia itsenäisenä ja rohkeana asiantuntijaorganisaationa.

Suuri kiitos Suomen Lontoon instituutin 2012 menestyksestä kuuluu 2013 alussa uusiin tehtäviin siirtyneelle supertiimille: johtaja Raija Kolille sekä ohjelmajohtajat Hanna Harrisille ja Jussi Nissilälle.

Tämän inspiroivan ja vahvan pohjan päälle on hyvä rakentaa!

Susanna Pettersson
Johtaja, dosentti
Suomen Lontoon instituutti



Kuva: Jaakko Pallasvuo, tilaustyö instituutin vuoden 2012 visuaaliseksi ilmeeksi

AVOIMUUTTA JA KULTTUURIVAIHTOA

Suomen Lontoon instituutti keskittyy toiminnassaan taiteeseen, kulttuuriin ja yhteiskuntatutkimukseen. Vuonna 2012 yhteiskuntatutkimuksen ohjelma edisti avoimuutta yhteiskunnassa ja tasa-arvoisia koulutusmahdollisuuksia. Taide- ja kulttuuriohjelmassa puolestaan painotettiin nykytaiteen- ja kulttuurin kansainvälistymistä sekä korkeatasoisen kulttuurivaihdon synnyttämistä.

Instituutin muotoilun vientihanke HEL/LO – Helsinki London Design Camp 2009–2012 tutki ja tuki uusia designkulttuureja sekä synnytti kontaktipintaa ja uusia yhteistyömahdollisuuksia suomalaisten ja brittiläisten muotoilu- ja arkkitehtuuri-toimijoiden välille. Ohjelmaan liittyi kolme kärkituotantoa, brittiläisten muotoilun alan vaikuttajien ja asiantuntijoiden vierailuja Suomeen, yhteistyön edistämistä designin ja arkkitehtuurin alan yliopistojen välillä, kaksivuotinen vientikoulutus, uutta designia esittelevä verkkosivu sekä kaksi mediakampanjaa. Ohjelma huipentui HEL/LO –LET’S TALK -keskustelusarjaan

HEL/LO – LET’S TALK 2012

HEL/LO – Let’s Talk 2012 oli Suomen Lontoon instituutin Lontooseen ja Helsinkiin tuottama neliosainen muotoilun ja arkkitehtuurin keskustelusarja, joka saattoi yhteen lontoolaiset ja helsinkiläiset muotoiluvaikeuttajat sekä luovat tekijät.

HEL/LO-tapahtumia järjestettiin yhteensä neljä: kolme Lontoossa ja yksi Helsingissä. Kaikki neljä kytkettiin merkittäviin muotoilukonteksteihin: Lontoon muotoiluviikkoihin ja arkkitehtuurifestivaaliin sekä Helsinki Design Weekiin. Sarja alkoi toukokuussa Itä-Lontoon Shoreditchissä HEL/LO – Let’s Talk About Dreams -tapahtumalla. Sieltä keskustelu siirtyi Hackney Wickiin olympiapaiston laidalle – HEL/LO – Lets Talk About Games -tilaisuudessa keskusteltiin peleistä ja leikeistä. Toiseksi viimeinen osa, HEL/LO – Let’s Talk About Alternatives, vieraili Helsingissä ja käsitteli vaihtoehtoisia tekemisen tapoja arkkitehtuurissa, designissa ja taiteessa. Sarja päättyi neljänteen keskusteluun HEL/LO – Let’s Talk About Tomorrow, joka järjestettiin London Design Festivalin uudessa tapahtumatilassa designjunctionissa syyskuussa.

“

Yhdistelmä on täydellinen: keskustelutilaisuus julkisen tilan kekseliästä käytöstä, kaupunkikulttuurista ja muotoilun mahdollisuuksista Paviljongissa, joka rakennettiin WDC-vuoden kunniaksi jättömaalle Designmuseon ja Arkkitehtuurimuseon väliin

**Laura Kangasluoma,
Gloria elokuu 2012**

HEL/LO-sarjan lavastuksen ja visuaalisen ilmeen suunnitteli suomalais-brittiläinen duo Emmi Salonen (Studio EMMI) ja Chrissie Macdonald (The Peepshow Collective). Hanke kuratoitiin ja toteutettiin yhteistyössä johtavan brittiläisen arkkitehtuuri- ja designjulkaisu Blueprint Magazinen kanssa, ja se oli osa World Design Capital Helsinki 2012 -hankkeen ohjelmaa.



Kuva: Veikko Kähkönen,
HEL/LO - Let’s Talk About
Alternatives, Helsinki



Kuva: Aleksi Niemelä,
HEL/LO - Let’s Talk About
Tomorrow, London

OPEN KNOWLEDGE FESTIVAL 2012

Suomen Lontoon instituutti järjesti ensimmäisen Open Knowledge Festivalin Helsingissä 17.–22.9.2012. Festivaali järjestettiin yhteistyössä Open Knowledge Foundationin ja Aalto Media Factoryn kanssa. Tapahtuma keräsi yhteen avoimen tiedon asiantuntijoita ja toimijoita yli sadasta eri maasta oikeudenmukaisemman ja innovatiivisemman tietoyhteiskunnan rakentamiseksi. Festivaali yhdisti kaksi kansainvälistä vuosittaista avoimen tiedon tapahtumaa: Open Government Data Campin ja Open Knowledge Conferencen. Sen yhteydessä järjestettiin lukuisia avoimeen tietoon liittyviä oheistapahtumia, hackathoneja ja keskustelutilaisuuksia. Loppuunmyyty festivaali ylitti kaikki odotukset ja sai paljon huomiota suomalaisessa ja kansainvälisessä mediassa.

Festivaalin tuloksena syntyi useita uusia avointa tietoa hyödyntäviä projekteja. Valtionhallinto oli aktiivisesti läsnä festivaalilla ja useat ministeriöt alkoivat arvioida tietovarantojensa avaamista. Suomessa virisi vilkas ja korkeatasoinen keskustelu avoimen tiedon hyödyistä ja mahdollisuuksista. Myös Suomen jäsenyys kansainväliseen Open Government Partnership -hankkeeseen eteni merkittävästi.



Kuva: Veikko Kähkönen,
Open Knowledge Festival
2012, Helsinki

“

Avoimen tiedon suur tapahtuma Helsinkiin -- Suomi voi ylpeillä edelläkävijyydellään.

Tietoviikko 2012

“

Suomi näyttää mallia avoimessa datassa ja hallinnossa.

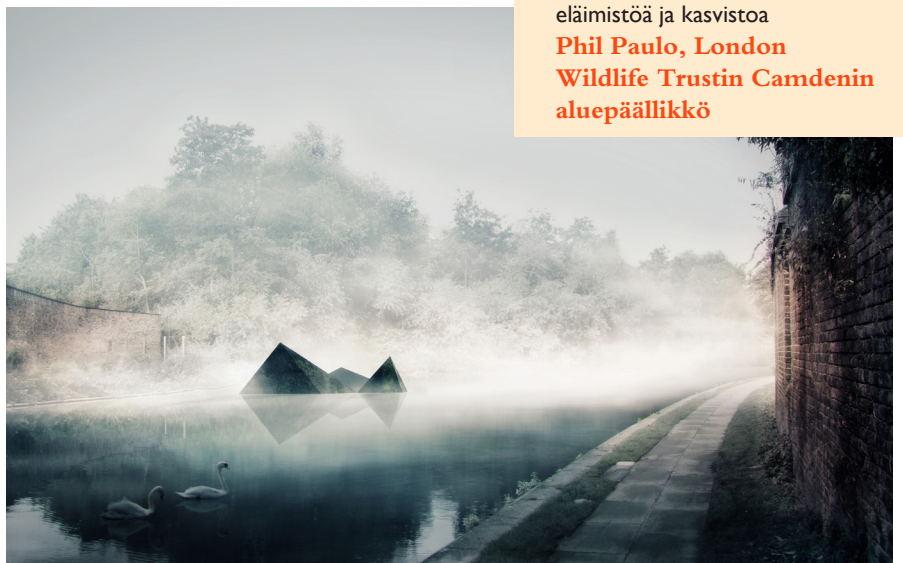
Talouselämä 2012

NEW ARCHITECTS: FINLAND UK EXCHANGE -OHJELMA JA VIEWPOINT

Vuoden 2012 alussa Suomen Lontoon instituutti kuratoi yhdessä johtavan brittiläisen arkkitehtuurikeskuksen Architecture Foundationin ja Suomen Arkkitehtuurimuseon kanssa New Architects: Finland_UK Exchange -ohjelman. Onnistunut vaihto-ohjelma johti hankkeeseen, jonka tuloksena Lontoon rakennetaan pysyvä paviljonki Viewpoint.

“Tämän yhteistyön avulla haluamme auttaa yhä useampaa lontoolaista löytämään luonnon ja kaupungin elintärkeän rinnakkaiselon. Toivomme, että Viewpointista tulee yksi Lontoon kuuluisista maamerkeistä”, Suomen Lontoon instituutin taiteen ja kulttuurin ohjelmajohtaja Hanna Harris.

Työryhmän Aarti/Ollila/Ristola suunnittelema Viewpoint toteutetaan yhdessä Architecture Foundationin kanssa London Wildlife Trustin suosittuun Camley Streetin luonnonpuistoon, Regents Canalin rannalle vuoden 2013 loppupuolella.



Kuva: Työryhmän Aarti, Ollila,
Ristola suunnitelma Viewpoint,
Lontoo

“

Otamme London Wildlife Trustissa ilolla vastaan suomalaisten suunnitteleman näköalapaikan, joka tukee työtämme Regent's Canalin suojelemiseksi. Tällainen opetustila mahdollistaa sen, että puiston vierailijat pääsevät lähemmin tutkimaan vesialueen eläimistöä ja kasvistoa

Phil Paulo, London Wildlife Trustin Camdenin aluepäällikkö

REAKTIO #2: TV LIKE US -JULKAISU

TV LIKE US on toinen julkaisu instituutin Reaktio-kirjasarjassa. Sarjassa julkaistut teokset reagoivat keskeisiin ajankohtaisiin kysymyksiin ja pyrkivät herättämään lukijat ajattelemaan, keskustelemaan ja toimimaan.

TV LIKE US toi yhteen yhteisötelevisiion kanssa työskenteleviä taiteilijoita, tutkijoita ja teknologiakehittäjiä. Kirjan artikkelit osoittavat, että televisiolla on edelleen tiukka ote kollektiivisesta mielikuvituksestamme. Yhteisötelevisiosta on tulossa tärkeä tekijä muuttuvalla mediakentällä. Samalla yhteisötelevisio vahvistaa kansalaisuutta, kertoo tarinoita ja auttaa yhteisöjä saamaan äänensä kuuluviin yhdessä tekemisen kautta. TV LIKE US kattaa aiheita taiteilijatelevisiosta avoimiin media-alustoihin. Kirjassa esitellään tapauksia, metodeja ja ideoita elävän paikallisen televisiokulttuurin takaa.



Kuva: Reaktio #2: TV Like Us

KOULUTUS

Instituutin koulutusohjelman tavoitteena on tukea tietoyhteiskunnan kehittymistä arvioimalla koulutuksen haasteita ja mahdollisuuksia sekä panostamalla kansainväliseen yhteistyöhön ja oppimiseen. Instituutti järjesti yhdessä Suomen Lontoon suurlähetystön kanssa seminaari- ja tapahtumasarjan:

- 29.3.2012: In Teachers We Trust – Explaining the Finnish Miracle
- 30.3.2012: Lessons from the North Education, Teaching and Schools
- 17.5.2012: Finnish Lessons: What can the world learn from the educational change in Finland

SUOMALAISEN TAITEEN VIENTI: CASE MUSIIKKI

Instituutti tukee suomalaisen musiikin jalkautumista brittimarkkinoille yhdessä suomalaisen musiikin vientiorganisaation Music Finlandin kanssa. Music Finland UK -kärkihanke edistää suomalaisen musiikin vientiä ja näkyvyyttä Britanniassa järjestämällä pressi-, kiertue- ja keikkamahdollisuuksia suomalaisille artisteille sekä verkottamalla suomalaisia ja brittiläisiä musiikin ammattilaisia muun muassa vierailu- ja koulutusohjelmien puitteissa.



“

Suomalainen musiikki näkyy ja kuuluu nyt laajalla rintamalla Briteissä ja Music Finland pyrkii maksimoimaan siitä saatavan hyödyn. Suomen Lontoon instituutin avulla pystymme tehostamaan työskentelyämme Isonsa-Britanniassa sekä verkostojen ja viestinnän että instituutin tarjoaman asemapaikan kautta.

Riku Salomaa,
projektipäällikkö,
Music Finland

Kuva: Jesse Auersalo,
Music Finland

PARTNERIMME JA YHTEISTYÖKUMPPANIMME

ASIAANTUNTIJAPARTNERIT

Suomen Lontoon instituutin toiminta perustuu laajapohjaiselle yhteistyölle suomalaisten, brittiläisten ja irlantilaisien toimijoiden kanssa. Silloinkin kun instituutti tuottaa itse hankkeita, on ne toteutettu yhteistyössä useiden suomalaisten ja paikallisten tahojen kanssa.

TEAM FINLAND

Instituutti tekee pitkäkestoista yhteistyötä Yhdistyneessä Kuningaskunnassa ja Irlannin tasavallassa kahden suomalaisen suurlähetystön kanssa: Suomen suurlähetystö Lontoossa ja Suomen suurlähetystö Dublinissa. Vuonna 2012 alkoi laajapohjainen Team Finland -yhteistyö, joka vahvistaa instituutin, lähetystöjen, Finpron ja Suomen kauppakamarin mahdollisuuksia toimia yhteisten tavoitteiden puolesta.

SUOMEN KULTTUURI- JA TIEDEINSTITUUTIT RY

Instituutti on Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien verkoston jäsen. Toukokuussa instituutti emännöi verkoston kevättapaamisen Lontoossa. Kolmipäiväisen tapaamisen teemana oli vaikuttaminen. Verkoston syystapaaminen pidettiin syyskuussa Helsingin Hanasaarella.

EUNIC

Instituutti on Euroopan Unionin kansallisten kulttuuri-instituuttien verkoston eli EUNIC:in Lontoon klusterin perustajajäsen. Suomen Lontoon instituutin kulttuuri- ja taideohjelmajohtaja toimi klusterin varapuheenjohtajana vuonna 2012. Instituutti on ollut aktiivinen parhaiden käytäntöjen kehittämisessä verkoston Lontoon klusterissa.

TIEDOTUSKESKUKSET

Instituutti on koko toimintansa ajan toiminut aktiivisessa yhteistyössä Suomen taiteen tiedotus- ja edistämiskeskusten kanssa. Vuonna 2012 instituutti teki yhteistyötä erityisesti Music Finlandin ja Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa.

MUUT YHTEISTYÖKUMPPANIMME 2012

Open Knowledge Foundation / Blueprint Magazine / World Design Capital Helsinki 2012 / Helsinki Design Week / London Design Festival / Music Finland / The Architecture Foundation / The Finnish Museum of Architecture / London Wildlife Trust / Dublin Community TV / Liverpool Biennial / Studio EMMI / Janine Rewell / Aalto University Media Factory / Forum Virium / The Finnish Innovation Fund (Sitra)



Kuva: Janine Rewell, instituutin tilaustyö vuoden 2013 visuaaliseksi ilmeksi

MEDIANÄKYVYYS

Instituutilla on tehokas viestintäohjelma, joka tukee sekä instituutin julkisuuskuvaa että instituutin ja yhteistyökumppaneiden työn vaikutusta. Viestinnän tarkoituksena on synnyttää keskustelua instituutin ohjelmatoimintaan liittyvistä yhteiskunnallisista kysymyksistä, nostaa tietoisuutta suomalaisesta osaamisesta ja vahvistaa instituutin mainetta asiantuntijaorganisaationa.

VIESTINTÄ JA LIIKKUVA KUVA

Instituutti viestii verkkosivujen, sosiaalisen median (Facebook, Twitter, Vimeo, YouTube), kuukausittain ilmestyvän uutiskirjeen ja blogien kautta. 2012 instituutin viestinnän pääpainotus oli liikkuvassa kuvassa ja videotuotannoissa. Instituutin Vimeo -sivuilla julkaistiin yhteensä 14 videota. Instituutin omat tuotannot 5 Questions With- ja StudioVisits -haastattelusarjat sekä Viewpoint-minidokumentti tavoittivat laajan globaalin yleisön.

TOIMINNAN ARVIOINTI

Vuonna 2011 Suomen Lontoon instituutti kutsui koolle Suomen New Yorkin, Tokion, Madridin ja Berliinin instituutit sekä Design Forum Finlandin keskustelemaan instituuttien muotoiluvientihankkeista. Suomen Lontoon instituutin johdolla teetettiin selvitys kaikista instituuttien muotoiluvientihankkeista vuosilta 2007–2012. Selvityksen laati Katja Lindroos / Idealist. Hanke sai rahoituksen opetus- ja kulttuuriministeriön instituuttien kehittämisrahoista. Selvitys julkaistaan 2013.

HALLINTO

Suomen Lontoon instituutin säätöön hallitus kokoontui vuoden aikana kolme kertaa. Hallituksen kokoonpano oli seuraava: puheenjohtajana toimi Tapio Markkanen, varapuheenjohtajana Marianna Kajantie ja jäseninä Juhana Aunesluoma, Robin Baker, Anna Bajars ja Timo Hämäläinen. Suomen Lontoon instituutin johtaja Raija Koli toimi hallituksen esittelijänä ja hallintosihteeri Anita Rockman sihteerinä.

The inaugural event of the HEL/LO – Let's Talk series saw a lively debate between Finns and Brits on design and dreams, and a new UK product launch from Finnish design firm Iittala

Right: Asif Khan, Hella Hernberg and Hanna Harris at the first HEL/LO debate

The first HEL/LO – Let's Talk event – a co-creation of Blueprint and London's Finnish Institute – witnessed a lively debate on the subject of dreams in design at the Gopher Hole in Shoreditch. The panel featured Finns Olli Siren, Hella Hernberg and, representing the UK, Asif Khan and Mobile Studio.

The debate was fuelled by food from Clerkenwell's Michelin-starred North Road Restaurant and drinks served in glasses supplied by Iittala, which launched its new Sarjaton tableware in the UK at the event.

During the London Architecture Festival, the second HEL/LO – Let's Talk About Games – will be held on 6 July at the White Building, an exciting new canalside cultural venue on the edge of the Olympic Park, run by SPACE and designed by David Kohn Architects. Confirmed speakers for the event include Martti Kalliala, Public Works and Studio Weave.

Last year's riots and an urban fabric governed by rules surrounding security, control and surveillance have arguably left citizens uncertain about the ways in which they occupy and use public space. Addressing Utopian visions of playful interventions, HEL/LO 2 has invited speakers who are working to develop these playful systems, strategies and designs that aim to alter public spaces and how we inhabit them.

HEL/LO – Let's Talk is a series of four design events taking place in London and Helsinki. It is organised by the Finnish Institute in London in collaboration with Blueprint magazine and is part of the World Design Capital Helsinki 2012 international programme. HEL/LO 3 will be in Helsinki during Helsinki Design week in September, and HEL/LO 4 will be held at Design Junction on 19 September during London Design Week.

Visit helioistaak.fi for video and more images from HEL/LO 1 and to book for the next event. We look forward to seeing you there.

Kuva: Blueprint Magazine 2012



HENKILÖSTÖ

Johtaja Raija Koli
Ohjelmajohtaja Hanna Harris
Ohjelmajohtaja Jussi Nissilä
Viestintäpäällikkö Animaya Grant
Hallintosihtööri Anita Rockman

HARJOITTELIJAT

Jenni Tuovinen
Stephanie Roiko
Anni Korkman
Sini Palosaari
Mira Viertokangas
Viivi Erkkilä
Heini Huhtinen
Mikael Järvelin
Ilari Lovio
Pilvi Kalliomaa
Timo Vuorikivi

Hallitus valitsi lokakuussa johtaja Raija Kolin seuraajaksi dosentti Susanna Petterssonin 1.3.2013 alkaen.

TALOUS

Tuotot

Opetus- ja kulttuuriministeriön yleisavustus 610 000
Vuokratuki 306 660
Muut tulot 357 581
Yhteensä 1 274 241

Menot

Projektit 432 195
Tiedotus 36 226
Henkilöstökulut 374 114
Kiinteistökulut 324 962
Toimistokulut 59 869
Muut kulut 23 790
Yhteensä 1 251 156

Tilikauden tulos 23085 (siirtomääräraha)
